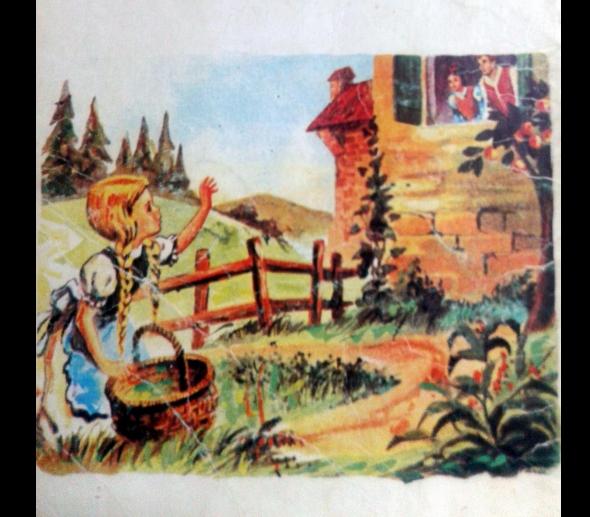
الفياة ذان الشوالطويل

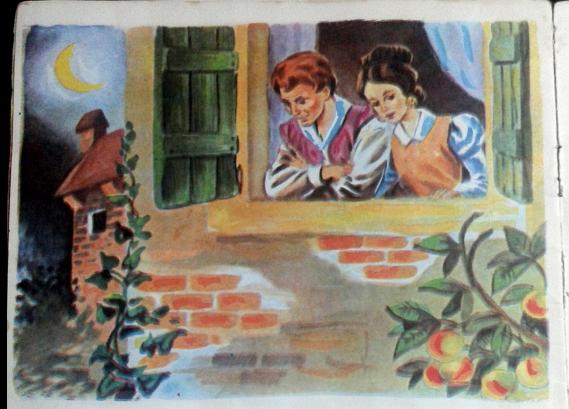


المنظم المناسة

الفياة والماليوالهول



دارالشرقالعربي بيروت شارع سورية بناية درويش



في قديم الزمان كان يعيش رجل وزوجته في أرض نائية ، وكان الزوجان سعيدين جداً ، ذات مرة وقفا من النافذة ينظران الى الحدائق المجاورة فاذا بزوجته ترى حديقة ملائى بالخضار والفوا كه . لم تر من قبل لها مثيلا وكانت الزوجة عاملاً في شهورها الأولى .



قالت الزوجة ": كم أتمنّى أن آكل بعضاً من هذه الفواكِ الناضِجَة إنها شبيّة المنظر ، وما إن حل الظلام حتى تسلّق الزوج سور الحديقة وجلب رلزوجته كل ما تشتهيه نفسها من خضار وفواكه ، من دون أن يَشَعر به أحد ، لأنه كان يُحِبُ زوجته حباً شديداً .



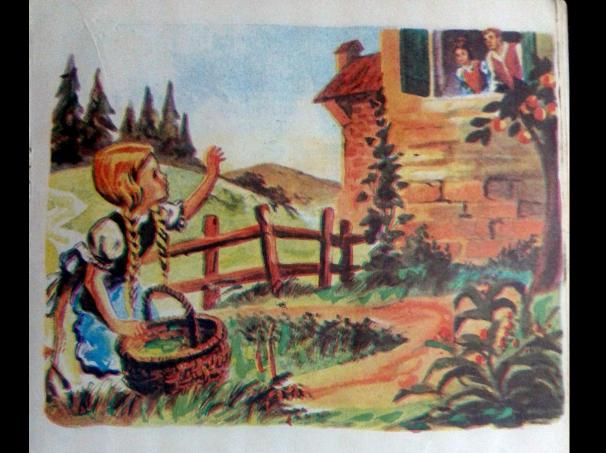
كانتِ الفواكة لذيذة الطّعم وفي اليوم التالي تَلهُّفَت الزوجة لِأَنْ تَا كُلُ المزيدَ من هذه الفوا كِه ، لكن الزوج لم يُلَبُّ لها رُغبتها وذلك لأَن البستان كان لعجوز ساحرة . وكان للساحرة قوة سِحْرية عجيبة . وبعد إِلمَاح شديد لبي الزوج طلب زوجته وتسلّل مرة أخرى الى الحديقة .



وما إِنْ مَسَتْ قدماهُ أَرضَ البَستانِ حتى سمعَ صوتَ السَاحرةِ الشِّريرة تقول له: أَيُّهَا اللَّسُ ، كَيفَ بَجُرُوُ على دُخولِ حُديقَتي ؟ وهذَّدتُهُ اللوتِ إِنَّ فعلَها مرة اللَّية . لكنَّ الرجل طلبَ منها ان تساعه لانه فعل ذلك من أجل زوجته الحامل ، فقالتُ له: خُذْ ما تريدُ بشرط أَنْ تَعْظِيني الولدُ عندما تَلدُ زوجتُك



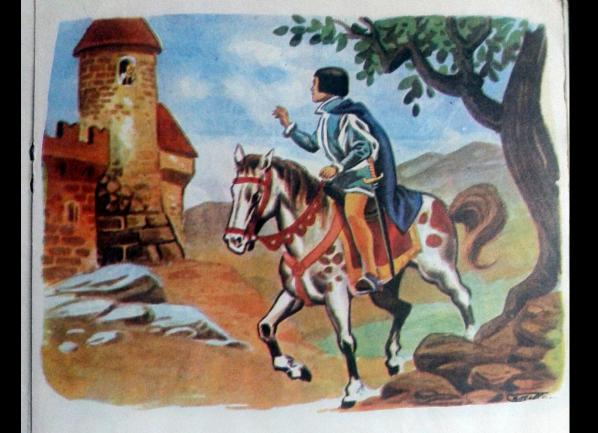
كان الرجلُ خانفا جداً من وعدِه لِلساحرة ، وبعدُ فترة من الزمن نسي كلُّ ما قاله لها . وما إِنْ وَضَعت الزوجة طفلة جيلة حتى ظهرَت الساحرة تُطالبُ الزوج بالفتاة وقد وعدتها بأنْ تعتني بتربيتها كأنها أبتها ، ثم حملت الطفلة وذهبت ، وقد اطلقت عليها الساحرة اسم رابنزل .



كَبُرُتْ رابنزل وأصبحتْ شابة ميلة بداً . وُقَدْ كانتِ الساحرة تعني بتريبها كثيراً وْغَالباً ما تنزلُ الفتاة الى الحديقة وتُلعبْ بين الزهور أمام النافذة حيث كانت تُلُوح بيديها لسكان البيت المجاور لانها أحبتهم كثيراً ، ولم تكن تعلمُ انها والداها ، وقد كان شعرُها الذهبي يزداد طولا وبريقا .



قدَّمَ لرابنول شبانَ كثيرونَ يريدون الزواج بها ، لكن الساحرة رفضتُ ان تُزُوجُها لا نها كانت تُحِبُها كثيراً ، لذلك بنت لها برُجاعالياً وضعَها فيه وعندما كانت الساحرة تريدُ رؤية وابنول كانت تنادبها مِنْ أسفل البرج : « رابنول ، رابنول ، وابنول ، و



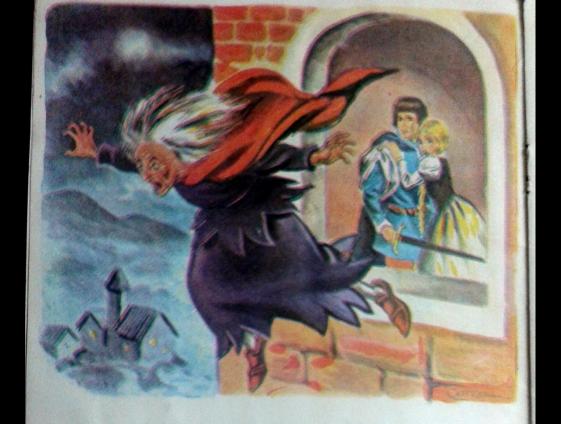
كانت الساحرة تُمسِكُ صفائرُ الفتاةِ وتنسلَقُ الى النافذة ، وفي آحدِ الأيام مر أميرٌ شابٌ بالقربِ مِنُ البرج فَسِمع صوتاً جيلاً يُغني غِناء عُذباً ، وقف الأميرُ أسفلُ البُرْج ونظرُ الى النافذة فرأى فتاة "باهرة الحسن والجمال تُغني لنفسِها وعندما رأته رابنزل فرأى فتاة "باهرة أرخت له ضفائرُ هاكي يتسلّقها ويصعد إليها.



وفي اليوم التالي جاء الأميرُ مرة ثانية لزيارة را بنزل وتسلَّق ضفائرُ هُ الوجَلُسَا يتحادثان ويغنيّان ، وقد أُعْجِبَ الأميرُ برا بنزل وأحبها كثيراً وطلبَ منها الزواج فوافقت من دون تردُّد . ثم قال لها : سأذهبُ الآن الى قصري وسأعودُ غداً مع حُرّاسي لكي نُخلِّصك من هذا الأسر .



وفي اليوم التالي جاءُ الاميرُوصاحَ هامساً: رابنزل ، رابنزل ، رابنزل ، انزلي شَعرُك النَّهُ ، وفي الحال أنزلت رابنزل شعرَها فتسلَّقهُ الأميرُ . وعندما وصل الى النافذة وَجَد نَفْسَهُ وَجْهاً ,لوَجْهِ أَمُامُ السَّاحِرَة التي صاحتُ في وَجه إلى بعضب مُمَّ أَخَذَت المقص وَقَصَّت ضفائرُ رابنزل الذهبيّة والقتْ بها من النافذة المقص وقصَّت ضفائرُ رابنزل الذهبيّة والقتْ بها من النافذة



غضبَ الأميرُ وهدَّدُ الساحرةُ بسيفِهِ فركضَ الساحرةُ التضربُ الاميرُ لكنَّا نَمُثَرُتُ وسقطُتُ مِنَ النافذة فضعِكَ الاثنان ونظرامن النافذة فوجدا الساحرةُ الشريرةُ مستلقيةٌ على أرض النابة لا حُراكُ بها . وبعد قليل احضرتُ وابنزلسُلَّما من الخرير كانتُقد أعدَّتُهُ للهرب من البُرج وتُرُلا إلى الغابة



حمل الاميرُ الفتاةُ الجميلةُ رابنزل ووضعُها على ظَهْرِ جَوادِهِ ومُضَيّا معاً الى حَيْثُ يَسْكُنُ الاميرُ وهناك استقبلُهُا خَدُمُ القصرِ وأُقِيمَتِ الأفراحُ للناسبة زواجِها وما إِن عَلِمَتْ رابنزل بقصة والدّيها حتى دعتُهُما الى القصرِ ليعيشا معاً في قصرِ فوجها الاميرِ الشّهُمْ.

قصصيالجميلة

رحلات جليفرالثلاث	كندة والساحرة
بينيكيوالرجل انخ شبي	. جميلة والوحش
سامروكندة والساحرة	بائعةالكبريت
حورية الماء الصغيرة	الصوصالغريب
نورافي بلادالعجائب	الرجل الضاحك.
الفتاةذات الشعر الطويل	القط اللحوب
الاميرة والبجعات	عقىلةالاصبع
الصندوقالطائر	اكيوانات الشلاث
اكسناء النائمة	ســندرــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الجوقة الموسيقية	القطالذي